

**CONVENZIONE PER IL PRESTITO TEMPORANEO, IN FAVORE DEL MUSEO SIGISMONDO CASTROMEDIANO DI LECCE, DI ALCUNI DISEGNI DI PIETRO CAVOTI PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA “CAVOTI –SCANDEBERG” PROGRAMMATA PER IL PERIODO DICEMBRE 2018-FEBBRAIO 2019.**

**Premesso:**

che con nota del 03/10/2018 prot. n. 3070 assunta al protocollo generale dell'ente n. 39800 del 09/10/20108, successivamente integrata da nota prot. n.AOO\_004/0003942 del 16/11/2018 assunta al protocollo generale dell'ente n. 45637 del 21/11/2018, il Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, nella persona del Direttore, dr. Luigi De Luca, ha richiesto in prestito temporaneo alcuni disegni, di proprietà comunale, per la realizzazione della mostra “*Giorgio Castriota Scanderbeg*”;

che, in particolare, per la suddetta mostra - programmata da dicembre 2018 al febbraio 2019, - e che avvarrà dell'esposizione di opere provenienti da Musei pugliesi ed Albanesi, il Museo Sigismondo Castromediano ha richiesto il prestito delle seguenti opere realizzate da Pietro Cavoti, di proprietà dell'Ente:

- *Ritratto di Giorgio Castriota Scanderbeg;*
- *Ritratto di Giovanni Castriota Scanderbeg, 1° duca di Galatina;*
- *Ritratto di Giovanni Castriota Scanderbeg;*
- *Ritratto di Ferrante Castriota Scanderbeg, 2° duca di Galatina;*
- *Ritratto di Erina Castriota Scanderbeg, , 3<sup>a</sup> duchessa di Galatina;*
- *Ritratto di Pardo Castriota Scanderbeg;*

che, secondo l'art. 10 del Regolamento comunale del Museo Civico P.Cavoti che disciplina, tra l'altro, la procedura dei prestiti delle opere in entrata ed in uscita in occasione della mostre, le politiche di prestito in uscita devono essere giustificate da un riconosciuto e proporzionato interesse culturale della manifestazione, dalla valutazione degli effetti sull'assenza temporanea delle opere nel percorso museale, dall'idoneità delle condizioni di conservazione e sicurezza durante la movimentazione, il trasporto e l'esposizione, dall'affidabilità dell'organizzazione, dalla coerenza con le proprie politiche di prestito, nonché ispirate al criterio di reciprocità tra musei e istituzioni culturali;

che l'Ente, valutata la proposta del Museo Sigismondo Castromediano, la rilevanza scientifica del progetto e sentito il direttore artistico del Museo Cavoti, ha ravvisato nella partecipazione alla suddetta mostra una prestigiosa opportunità di crescita e sinergia interistituzionale, finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale della Città;

che, per l'effetto, con DGC n. -----del -----, è stato disposto di partecipare alla mostra in argomento e di concedere il prestito delle opere richieste in favore del Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, alle condizioni ivi indicate;

Tutto quanto innanzi premesso,

**tra**

il Comune di Galatina, nella persona del dr. Fabio Bolognino nell sua qualità di Dirigente ad interim del Comune, in nome e per conto del quale dichiara di agire, in virtù dei poteri conferiti dalla legge e dal vigente Statuto Comunale, domiciliato per la carica presso la sede comunale ed appositamente delegato a comparire nel presente atto in nome, per conto e nell'interesse del Comune rappresentato, il quale dichiara, altresì, che allo stesso è attribuito il seguente CF: 80008170757 e P.I. 02200200752, di seguito “Comune”;

**e**

il Museo Sigismondo Castromediano di Lecce ,nella persona del dr. Luigi De Luca, nella sua qualità di Direttore del Museo, in nome e per conto del quale dichiara di agire, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede alla via-----, il quale dichiara altresì che alla stessa è attribuito il seguente CF: ----- e P.I. -----, di seguito "Soggetto organizzatore";

si conviene e stipula quanto segue:

### **ART. 1. OGGETTO**

La presente convenzione ha per oggetto la disciplina del rapporto di prestito temporaneo, a titolo gratuito, in favore del Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, delle opere elencate in premessa.

Il prestito è finalizzato alla realizzazione della mostra "su *Giorgio Castriota Scanderbeg*" organizzata dal Museo Sigismondo Castromediano di Lecce.

### **ART. 2- SEDE DELLA MOSTRA E DURATA DEL PRESTITO**

La mostra si terrà presso Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, da dicembre 2018 a febbraio 2019. Il prestito si intende autorizzato per l'intera durata dell'iniziativa.

### **ART. 3 - ALLESTIMENTO, ESPOSIZIONE BENI PRESTATI**

Il Comune autorizza, per la durata del prestito, l'esposizione delle opere di cui al precedente art. 1, per consentirne la pubblica fruizione.

Il Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, a cui carico esclusivo rimane l'organizzazione, l'allestimento e il disallestimento della mostra in argomento, assicura che la sede espositiva risponde alle condizioni di illuminazione, di condizionamento e di sicurezza previste dalla vigente normativa.

In ogni caso, il Museo Civico Cavoti provvederà per il tramite di un suo incaricato, a monitorare lo stato di conservazione delle opere suddette.

### **ART. 4 - TRASPORTO, IMBALLO, MONTAGGIO E SMONTAGGIO OPERE - ASSICURAZIONE**

La copertura assicurativa sulle opere oggetto di prestito deve essere prestata secondo i valori indicati dalla Sovrintendenza, nella consueta forma "da chiodo a chiodo" e per ogni rischio, nessuno escluso, da chiunque e comunque causato, anche in caso di calamità naturali, e senza possibilità di rivalsa contro il vettore o l'imballatore, secondo le modalità previste dalla Polizza \_\_\_\_\_ che dovrà essere integrata con le seguenti clausole:

- a) "stima di valore accettata" da parte della compagnia assicurativa;
- b) l'assicurazione è estesa anche al furto, con rimborso del 100%.

### **ART 5 - RITIRO E CONSEGNA DELLE OPERE**

Le operazioni di smontaggio, imballaggio, trasporto, consegna e ricollocazione delle opere nella originaria allocazione, previa consegna della polizza assicurativa, dovranno essere eseguite usando per l'imballo un'apposita cassa, rigida antiurto e ignifuga;

Tali operazioni, ad esclusivo carico Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, dovranno essere eseguite da una Ditta specializzata nel settore, alla presenza di un funzionario del Museo Cavoti o suo incaricato, che dovrà assistere anche alla collocazione delle opere all'interno del Museo Sigismondo Castromediano, nonché alle successive fasi di disallestimento delle sale, alla chiusura della mostra.

La restituzione delle opere dovrà avvenire entro 3 giorni dopo la chiusura della mostra.

Al momento della restituzione delle stesse, sarà redatto apposito verbale di verifica della consistenza e dello stato di conservazione delle stesse, alla presenza degli incaricati di entrambe le Parti.

#### **ART. 6 - OBBLIGHI DELLE PARTI**

Le parti convengono che il prestito delle opere avvenga alle seguenti condizioni:

- preventivo rilascio dell'autorizzazione da parte della Soprintendenza di Lecce;
- consegna, da parte del Soggetto organizzatore, di idonea garanzia assicurativa a copertura di tutte le operazioni di spostamento (smontaggio, imballaggio, trasporto, consegna e restituzione), da fornire prima dell'inizio delle stesse;
- le opere dovranno essere assicurate, ai valori approvati dalla Soprintendenza, con la formula da "chiodo a chiodo", estesa sui taccuini/raccoglitori che contengono i disegni oggetto del prestito, con la più ampia garanzia per ogni tipo di danno;
- il soggetto organizzatore provvederà, con costi a suo esclusivo carico, allo smontaggio, imballaggio, disimballaggio, trasporto e consegna delle opere – per mezzo da una ditta di trasporto di sua fiducia, dalle sedi di provenienza alle sale espositive, compreso il ripristino nella originaria allocazione;
- il disimballaggio delle opere all'arrivo nella sede della mostra in oggetto e l'imballaggio alla partenza avverrà alla presenza di un incaricato del Museo il quale constaterà lo stato di conservazione dell'opera con il responsabile dell'Ente organizzatore della mostra, redigendo il verbale relativo e verificherà le condizioni di esposizione delle opere, fornendo eventuali istruzioni per la miglior conservazione di essa;
- almeno tre copie del catalogo della mostra e dei relativi manifesti dovranno essere inviati al Museo;
- sul cartellino apposto alle opere in mostra dovrà figurare la dicitura "*Galatina, Museo Civico P. Cavoti*";
- il soggetto organizzatore, altresì, si impegna a fornire la riproduzione delle copie delle opere oggetto del prestito, da allocare in sostituzione delle stesse all'interno del Museo Cavoti e della sala del Sindaco, al fine di non pregiudicare l'allestimento dei suddetti spazi, per l'intera durata della mostra;

Tutte le spese necessarie per la realizzazione della suddetta mostra, nessuna esclusa, saranno a carico del Museo Sigismondo Castromediano, che, sottoscrivendo il presente atto, si impegna al rispetto delle clausole nello stesso riportate.

Il Comune di Galatina rimane estraneo a qualsivoglia controversia dovesse insorgere tra il Museo Sigismondo Castromediano e soggetti terzi, per vicende connesse al prestito delle opere ed alla mostra in argomento.

## **ART. 7 - COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

L'attività di comunicazione e promozione è curata d'intesa tra le Parti.

A fini istituzionali, il Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, sarà autorizzato ad eseguire eventuali fotografie e riprese video delle opere, per riprodurle in cataloghi e guide, anche in formato elettronico, senza oneri per il Comune di Galatina.

## **ART. 8 - RECESSO**

Ciascuna delle Parti ha facoltà di recedere dal presente atto con preavviso di trenta giorni, da comunicarsi alla controparte mediante posta elettronica certificata o raccomandata con ricevuta di ritorno.

## **ART. 9 - CONTROVERSIE**

Per le eventuali controversie che dovessero sorgere tra le Parti in relazione all'interpretazione o all'esecuzione del presente atto e non definibili in via amministrativa, sarà competente il Foro di Lecce.

## **ART. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e le informazioni, sia su supporto cartaceo che informatico, relativi all'espletamento di attività riconducibili alla presente Convenzione, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D. Lgs. 30.6.2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i.e dal Regolamento UE 2016/679.

## **Art. 11- NORME DI RINVIO**

Per quanto non espressamente previsto nel presente atto, si applicano le disposizioni di legge in materia e quelle del Codice Civile. Il presente atto, redatto in duplice originale, è da registrarsi solo in caso d'uso.

Galatina

Letto, confermato e sottoscritto

Per il Comune  
Dirigente ad interim  
Dr. Fabio Bolognino

Per il Museo Sigismondo Castromediano  
Il Direttore  
Dr. Luigi De Luca